

Ô viens, peuple infidèle

O come, all you unfaithful

(Es. 1.18, Es. 42.1-3, Es. 55.1-3, Mt 11.28-30, Mt. 12.18-20, Rom. 5.8, Ap. 5.12)

Musique et paroles par Lisa Clow et Bob Kauflin

Traduction promo 99 de l'IBG

♩. = 56

D D COUplet Bm7

1. Ô viens, peuple infidèle Viens, toi qui chancelles
 (2. Ô) viens, brisé et aigri Por - tant tes peurs enfouies

G2 D/F# Em7

5 Viens, sache que tu n'es pas seul Ô
 Goûte à son amour par - fait. Ô

D Bm7

9 viens, stérile, épuisé Et las - sé de prier
 viens, coupable et tremblant Viens, toi qui fait semblant

G2 D/F# Em7

13 Vois, ce que ton Dieu a fait.
 Vois, ce que ton Dieu a fait.

Asus REFRAIN G2 Bm7 Em7

16 Christ est né, Christ est né, Christ est né

Asus A 1. Dsus D Dsus D 2. D

22 pour toi. 2. Ô toi.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a key signature of one sharp (F#) and a tempo of quarter note = 56. The score is divided into a 'COUplet' and a 'REFRAIN'. The 'COUplet' consists of two verses. The first verse has two lines of lyrics. The second verse also has two lines. The 'REFRAIN' consists of two lines of lyrics. The score includes guitar chords (D, Bm7, G2, D/F#, Asus, A) and a double bar line with first and second endings for the final line.

